

地址：新界沙田愉翠苑二期停車場及服務設施大樓一樓

電話：22780022

傳真：22780088

網址：<http://www.aoguck.edu.hk>

電郵：[aoguck2001@yahoo.com.hk](mailto:aoguck2001@yahoo.com.hk)

## 3月

### 環境美學與 幼兒成長的關係

#### ~創設一個新與變的美學環境~

幼兒美學是幼兒透過生活美好的事物，利用豐富的想像力與五種感知能力所產生的感受，在幼兒時期透過環境得到的大腦開發，以及身、心、靈內外培養，這是非常重要的關鍵期。幼兒環境的體現設置，能夠反映出老師對孩子學習的教育哲學、價值觀及信念。因此在環境當中，怎樣體現美的感受，成為這個世紀最重要的方向。基督教神召會合一堂幼稚園在認真的思考，注重學校每一個角落，每一個環境，讓孩子從視、聽、嗅、味、觸各種感官中都能夠直接感知。談到環境對孩子的腦部發展的過程中有非常重要的影響（Strong-Wilson & Ellis, 2007）。一個開始被托育的嬰孩將在托育環境中花掉高達 12000 個小時，這個時數比他將花在小學和中學來得多（Greenman, 2005）。孩子通常花另外的 4000 小時在幼稚園到三年級的教室中，這時期是開啟早期生命智慧的最要時機。孩子一出生就有能力透過他們的感官探索，區分及解釋事實，神經學研究已明確地顯示出，在知識、個人及群體記憶的建構過程中，感官是共同主導的角色。一個沒有刺激性的環境會使我們的感知遲鈍或萎縮，學校必須能支持及滋育感官感知，感官才能發展得更精煉。首先，我們在室內設計及色彩的影響當中，顏色影響了情緒，色彩明暗度及飽和度也會影響情緒（Manav, 2007），他所提出對孩子的影響，明亮的顏色就有刺激性會讓人容易興奮；溫暖的淡色系則具有相反的作用，這類型的顏色讓人感到冷靜、鎮定與放鬆。幼兒學習環境必須能夠讓這兩種色系相互配搭運用。我們學校的幼兒班是以淺色、米色、淡黃、粉紅、白色、灰色為主要的調性，就是讓孩子感到冷靜、鎮定與放鬆。色彩的明亮度、飽和度讓孩子覺得更容易學習，低班及高班我們則運用了藝術大師的元素，讓色彩有豐富的節奏感和飽和度，孩子可透過顏色感知空間的對應關係，從語文、社會、健康到自我管理及科學、體能、藝術等都能得到發展。幼兒的認知就是透過在色彩上的明確明白、清楚的暗示及調整，讓孩子能夠逐步發展智慧與能力。我們在壁面上所展示的幼兒作品，富有情景學習的內容，孩子看到自己的作品加上能夠與他人互動的顯著效果。幼兒的學習是生活態度與學習整合共同的表現。透過美的傳達，讓孩子享受美、喜歡美，透過美來創造與表現。孩子在美的環境中長大，他就具有多樣性的選擇，對於日後發展具有明顯的差異。在我研究多年的歷程當中，我



葉校長、劉博士與老師一同拍照留念



劉博士個別指導老師如何優化環境  
06/03/2015 12:20





劉博士與老師共同設計佈置課室的草圖

們合一堂的老師們巧妙的運用孩子不同年齡的需要，適宜性的教具，融入互動操作的空間，從地面、牆面到桌面，讓孩子在交替當中不斷地積累學習經驗，增進學習的意願與動機，孩子在玩中做、玩中學、玩中發展與進步，這是非常可貴的！在環境合理動線的安排，也讓孩子有愉悅感和舒適感，空間的適用是美的展現，孩子拿、放、取、收、擺，都能夠將良好的習慣

滲透在學習當中，讓孩子有好品格力。我們家長也能夠多與老師交流，將美學帶進我們的家庭當中，配合學校對藝術大師及幼兒操作能力的了解，從生活當中增進孩子的想像力及創造力。成長必須透過自己、學校和家庭一起進步，環境美學希望不只是在學校，也能在我們生活的態度中不斷地改變，以美為中心的學習各樣事物。很高興能夠與我們的老師一起努力，希望透過我們的交流、展示、互動、學習及分享，讓孩子在美中智慧與身量一起增長，身心靈一起發展，家庭更美滿幸福，擁有真善美的人生！



### 劉純芳博士

本年度我校特別聘請資深兒童藝術教育家、藝術教育博士劉純芳女士到校進行環境美學的培訓，透過優化學習環境來滲入更多的探究元素，並採用不同藝術大師的創作風格去佈置學校環境，藉著幼兒與環境的互動，讓他們自信、愉快地進行探索學習。

### 本園輔導教授 劉純芳博士 簡歷

美國加州大學 藝術教育博士  
 美國哈佛大學認知與行為科學 研究員  
 美國應用科學專門職業訓練中心 教授  
 聯合國兒童基金會 (UNICEF) 設計師  
 香港國際關注教育機構 藝術總監

日本藝術教育研究所 顧問  
 韓國彩虹才能研究會 顧問  
 台灣教育部教育局社會局 講師  
 台灣美工設計推廣協會 理事長  
 中國彩虹屋兒童館 總培訓師

### 台灣教學交流之旅

2015年4月，羅副校長、陳主任和老師們一起到台灣進行教學交流，目的是希望本園同工能從比較教育的角度，探索不同地方的教學經驗，彼此借鑒；從而達到資源共享，共同進步的效果。



前往台灣幼稚園進行教學交流

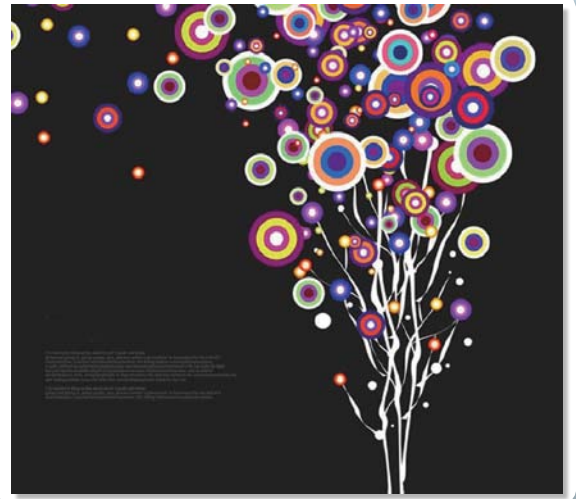


參觀台灣潛能幼兒園

**畫名：無限鏡像房**  
**作者：草間彌生**  
**年份：2013年**  
**課室設計主題：神秘的樹林**

老師深被一生只畫圓形的日本著名畫家草間彌生的畫作和藝術品吸引，因此便採用她的作品特色作為課室環境佈置的意念，希望藉此培養幼兒的審美觀，並讓他們從中認識顏色的配搭、色彩的光暗度等藝術元素。

此外，老師運用不同質料、顏色的紙張做出大小不一的圓形，將相同色系，不同大小的圓形重疊作為葉子，而樹幹部份就請幼兒在啡色紙上畫上橫紋，然後老師將它捲成圓筒，再利  
 用這些材料拼合出一幅充滿藝術氣息的大自然背景圖。接著老師將不同學習範疇的元素融入環境中，讓幼兒自由操作，從「做」中學。課室經過重新佈置後，感覺截然不同。現在，幼兒不但喜愛充滿美感的課室佈置，而且懂得借助環境佈置的內容投入活動，更加喜歡欣賞自己創作的作品。老師看見他們的表現，心中感到很滿足！



幼兒信班 劉綺華、林嘉馨老師



學習區



以樹和圓形的葉子佈置課室，讓幼兒在自然的環境下學習。



利用樹劃分開不同的學習區角



興趣區



**畫名：**樹後的院子 The House Behind the Trees  
**作者：**喬治·布拉克 (Georges Braque)  
**年份：**1906 年  
**課室設計主題：**大樹樂園

幼兒學習的主題與大自然有密切的關係，於是老師便參考了名畫家布拉克的作品——「樹後的院子」的構圖意念作為課室環境佈置的主要概念，為課室環境添上新的色彩。作品所描繪的背景是森林裡的院子，畫家採用了鮮明的顏色畫出大樹幹，令主題明顯突出。因此，老師在佈置課室環境時，便運用大樹作為主要的構圖，把課室劃分成不同的學習區角，令幼兒能在這些區角中學習到六大範疇的知識。另外，在用色方面，為了吸引幼兒班小朋友的興趣，老師則選用了粉色系列的色彩作為課室佈置的主要顏色，再襯托單一色調的大樹，目的是使幼兒從環境中感受和諧的氣氛。同時，佈置加入了不同的遊戲元素，讓幼兒從遊戲中學習，與同伴建立良好的關係等，令他們成長更有裨益。

幼兒愛班 賴秋萍、陳慧詩老師



分享區



以樹幹去劃分不同的學習區角



學習區



興趣區



學習與課室的佈置結連



**畫名：**天空藍的黃金  
**The Gold of the Azure**  
**作者：**胡安·米羅 (Joan Miro)  
**年份：**1967年  
**課室設計主題：**追蹤星球大發現

西班牙名畫家米羅的作品「天空藍的黃金」是利用了強烈的對比顏色、抽象概念、幾何的線條和形狀，將不一樣的星球與天空描繪出來。我們課室的佈置就是以這位藝術大師的作品作為啟發來源，佈置概念由星球小勇士從不同的星球追蹤出發，幼兒先將骯髒的星球轉變成一個環保的星球（主題：環保），然後再發現學會環保的星球人卻常生病，繼而再將星球轉變成為一個衛生的星球（主題：衛生），接著再為清潔又環保的星球建構一個繁華的地方（主題：交通）。最後，在這個繁華的星球裡發現星光的美麗（主題：自然科學），從而將四個不同的主題有意義地連貫起來，讓幼兒置身於一個充滿學習元素而有趣味的環境中，以進一步提升幼兒的主動性學習。另外，整個佈置的顏色比例為：50% 黃色、20% 黑色、30% 彩色混合，讓幼兒不知不覺地感受著藝術大師米羅不一樣的色彩配搭。

**低信班** 鄒淑韻、歐佩儀老師



幼兒一起佈置課室



主題區



在英文區化身成為星球小勇士



課室佈置以星球為主



科數區



**畫名：城堡和太陽**  
**Castle and Sun**  
**作者：克利 (Klee Paul)**  
**年份：1928 年**  
**課室設計主題：開心城堡**

瑞士名畫家克利的作品「城堡和太陽」，是採用了不同的色彩與明亮度，再結合不同的形狀構圖。而老師參考克利的創作特色，利用不同的色彩和圖形設計及佈置低愛班的課室，拼砌出幼兒心目中的開心城堡，當中更包含了不同的環保物料，例如：把紙盒變成小寶箱及花槽、把飲品樽變成花瓶、把紙皮塗上顏色變成色彩繽紛的城堡等，從中啟發幼兒保護環境和廢物循環再用的意識。另外，課室的設計亦配合了其他有關環保、衛生、香港交通和自然科學四個不同的主題，讓幼兒在開心城堡中能愉快地學習不同的範疇。而兩旁的遠景及近景城堡畫面，能刺激及增強兒童的創作美感。此外，不同的壁報角落都有幼兒參與的部份，例如：利用水彩把城堡填色、在天橋及窗口繪畫王子和公主，令幼兒更有親切感，並能在進入課室的同時，如同走進自己的童話世界中。

**低愛班 陳潔珊、陳美琦老師**



開心城堡



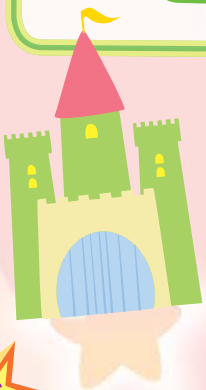
興趣區



雲兒高高掛



雲、公主和熱氣球是由幼兒創作



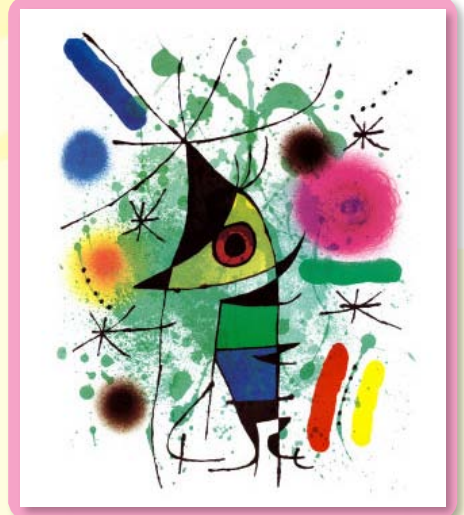
科數區



利用環保物料進行創作

這幅畫由畫家米羅繪製，米羅脫離真實世界魚兒的形象，蛻化成簡單的造形，並在畫作週邊加入不同的線條和點，然後塗上鮮豔的顏色，作品構圖豐富。而我們參考畫家克利的風格，依據教學主題：水及理財，計劃在課室營造一個漁港及魚市場的環境。首先，老師在課室的一邊利用了50%的黑色及50%的藍色作污染的海洋。接著老師請幼兒按克利的風格在畫紙及包書膠畫上魚兒，並設計不同的花紋，然後在範圍內填滿鮮豔的顏色。最後老師把它們釘在壁報上，讓幼兒從而觀察魚兒在骯髒及清潔的水中生活之分別。另一方面，老師利用了不同的環保物料，例如：膠樽、廁紙筒及紙箱製成水管及濾水器，然後請幼兒設計具米羅特色的線條和圓點作裝飾，最後老師再加入語文及數學的元素，讓幼兒能從遊戲中重溫所學。

**高信班** 徐靜儀、莫曉芬老師



**畫名：**唱歌的魚  
**Singing fish**  
**畫家：**胡安·米羅 (Joan Miro)  
**年份：**不詳  
**課室設計主題：**童心海洋世界



幼兒在污染的海洋中找出魚兒的蹤影



海中的魚是幼兒繪畫的作品



幼兒繪畫的魚市場地圖



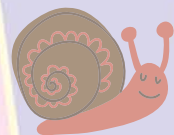
興趣區開心魚市場



學習區



利用了不同的環保物料製成水管及濾水器





畫名：東方安逸  
 作者：保羅·克利 (Klee Paul)  
 年份：1928年  
 課室設計主題：繽紛小漁港

瑞士名畫家保羅·克利 (Klee Paul) 喜歡利用不同的線條、色塊和形狀構圖，他的作品具幽默感，充滿了對夢境、音樂及詩的暗示。我們參考保羅·克利其中一著名的作品「東方安逸」作藍本，利用不同的色塊和形狀設計，並配合教學主題：水，以藍色為主色調，佈置高愛班的課室，拼砌出幼兒心目中的海洋，當中更包含了不同的環保物料，例如：把紙盒變小船、把膠杯變成八爪魚的吸盤，從中啟發幼兒保護環境和廢物循環再用的意識。另外，我們亦邀請幼兒模仿克利的畫風，利用粗線條結合不規則的色塊去畫一些海洋生物，融入克利的背景之中，變成不同的遊戲，佈置整個課室，將課室變成一個美麗的海洋樂園。

高愛班 李欣屏、勞新華老師



主題區



齊來清潔海洋



興趣區



海中的魚是由幼兒所畫的，各有不同的形態



學習區是由幼兒畫的八爪魚再配上環保物料而成的



# 各級活動相

## 幼兒班



比比積木有多高



小小醫生真能幹



玩氣球真高興



寶寶愛洗澡



我在幫獅子梳頭



齊來彈彈球



印印小手掌



嘩！我們一同齊越狗狗。



Happy Easter!



寫生多樂趣



環保知識有意義・透過遊戲齊學習



閱讀樂趣多!

## 高班

老師我愛你



小小水滴真神奇



比一比・誰能盛得多

一同遊戲真開心!



消防員真勇敢



齊齊做個科學家



# 全校活動



清潔香港我做到



各位公公、婆婆、耶穌愛你！



2014沙田節 沙田區植樹日  
宣揚綠化好辦法



精彩表演嘩嘩啦



醒獅舞動同慶樂

## 一起賀國慶



中國文化多采多姿！



## 秋高氣爽旅行去



爸爸媽媽加油呀！

## 親子運動樂趣多



媽媽搵拳！



## 新春喜慶樂洋洋



合一堂年宵市場真熱鬧！



# 家長園地

2014-15年  
家長活動記錄



信仰小組

本園致力與家長攜手合作，為幼兒建立健康家庭，我們亦關心家長個別的生命，故此，我們舉辦不同家長教育活動及信仰小組，藉此讓家長互相支持和鼓勵，感受主的愛和人間的愛。

於上學期，我們舉辦了多項活動，家長反映熱烈，參加者超過 700 人次。

舉辦月份	內容	對象	參加人次
九月	優質家長組（日間）	本園家長	145
	信仰小組（信望愛小組）	本園家長及畢業生家長	39
	生命加油站	本園家長	67
	探訪義工服務：中秋同樂夜（與青少年中心合辦）	本園家長及畢業生家長	7
十月	優質家長組（晚間）	本園家長	246
十一月	優質家長組：親子同樂日（日間）	本園家長	22
	優質家長組：畢業典禮（日間）	本園家長	19
十二月	優質家長組：親子同樂日（晚間）	本園家長	33
	優質家長組：畢業典禮（晚間）	本園家長	44
一月	人際全攻略課程	本園家長及畢業生家長	149



優質家長組

當中的「信仰小組」、「生命加油站」是持續的家長活動，而「探訪義工隊」是每年下學期舉辦的活動，均歡迎家長隨時加入。如欲了解活動詳情，請向陳姑娘查詢。

## 家長問卷調查結果

項目	非常同意及同意
學校能幫助我的子女養成良好品德。	96%
學校着意培養兒童的自我管理能力。	92%
我的子女喜歡上學。	93%
教師對我的子女態度友善。	95%
非教學人員（文員及職工）對我的子女態度友善。	94%
學校的地方整潔衛生。	98%
學校的安全措施完善，能保障兒童和員工的安全。	94%



優質家長組

## 家長感言

我們欣賞學校，對小朋友的愛護及尊重。學校提供給家長的支援，讓家長能掌握及教導小朋友，不只讓小朋友能快樂成長，也能夠自行解決問題，及自發學習。

My sincere gratitude to all the teachers, vice-principal and the principal for giving my daughter a wonderful time at school. She not only benefited from the content of the teaching staff but also learned a lot from all the teaching staff and other school staff who serve as good role models for the children. Thank you to you all!

從學生的行為表現、學習態度及對學校的歸屬感便可知道，學校的教職員的工作做得很好。

優秀的幼兒學習場所，給予孩子良好的成長環境。謝謝學校給予的大量付出和厚愛！希望更上一層樓！

## 愛在我家·親子福音主日暨 優質家長組畢業典禮



# 恭喜獲得獎項



艾斯爾國際文化交流 2014 (亞太區)  
繪畫填色比賽幼兒組優異獎  
上午高信班 周卓忻



亞太兒童體育協會  
兒童錦標田徑比賽殿軍  
上午高愛班 關紫龍

得獎生名稱	獎項
上午 高愛班 黃敬行	香港中文大學校友會聯會張煊昌學校主辦 親子創意繪畫比賽「未來的遊樂場」 幼兒組 優異獎
上午 高信班 陳樸曦	香港中文大學校友會聯會張煊昌學校主辦 親子創意繪畫比賽「未來的遊樂場」 幼兒組 優異獎
上午 高信班 葉倬冷	香港中文大學校友會聯會張煊昌學校主辦 親子創意繪畫比賽「未來的遊樂場」 幼兒組 優異獎
上午 低愛班 吳穎晴	香港中文大學校友會聯會張煊昌學校主辦 親子創意繪畫比賽「未來的遊樂場」 幼兒組 優異獎
上午 低信班 廖德韜	2014 沙田全城清潔填色運動 填色比賽 幼兒組 優異獎



親子共譜聖誕樂填色比賽  
幼稚園組別季軍  
下午高信班 張楚昊



艾斯爾國際文化交流 2014 (亞太區)  
繪畫填色比賽幼兒組優異獎  
下午高愛班 鄭芷程

## 2014年 幼兒及兒童體操比賽



女子初級組冠軍  
上午幼兒愛班 周穎晴



女子高級組優異獎  
上午高信班 李信瑤



男子初級組亞軍  
上午幼兒愛班 陳旭雲



男子高級組優異獎  
上午高愛班 關紫龍

## 2015 全港幼兒英文歌唱比賽 幼稚園團體賽 優異獎



## 親子揮春設計比賽

獎項	得獎生名稱
環保揮春設計大獎	上午幼兒信班 劉倬婷
	上午高愛班 黃敬行
	下午幼兒信班 李津怡
創意揮春設計大獎	上午低愛班 鍾朗妮
	上午高信班 李梓朗
	下午高信班 王苗碩
福音揮春設計大獎	上午高愛班 何喜樂
	上午高信班 郭智泉
	下午低信班 羅恩芝